

ПРИНЯТ  
Педагогическим советом  
от 05.09.2025  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕН  
Директор Детской школы искусств № 1  
И.А.Московникова  
Приказ от 05.09.2025 № 28/оc

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
на 2025 – 2026 учебный год  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**в области музыкального искусства**  
Срок обучения 3 года  
(возраст поступающих 13-15 лет)

(составлен на основе Примерного учебного плана для дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства – Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ)

**Музыкальное отделение (фортепиано, народные инструменты)**

Предметы	Количество учебных часов в неделю			Промежут. аттестация	Итоговая аттестация
	1	2	3		
<b>1. Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					
1.1. Основы музыкального исполнительства (специальность)	2	2	2	1,2	3
1.2. Общее музыкальное развитие <sup>1</sup>	-	0,5	1	2,3	-
1.3. Общий курс инструмента (фортепиано, другой родственный музыкальный инструмент)	1	1	1	2,3	-
<b>2. Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>					
2.1. Сольфеджио	1	1	1	1,2	3
2.2. Музыкальная литература	1	1	1	1,2,3	-
<b>3. Учебный предмет по выбору:</b>					
3.1. Хор	1	1	1	-	-
3.2. Коллективная форма музелизации (ансамбль, оркестр)	-	1	1	2,3	-
<b>ВСЕГО:</b>	<b>6</b>	<b>7,5</b>	<b>8</b>		
<b>Самостоятельная работа учащихся</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>	<b>3,5</b>		

**Перечень предметов по общему музыкальному развитию<sup>2</sup>:** ансамбль, аккомпанемент, компьютерные технологии, другой музыкальный инструмент, вокал и др.

**Перечень предметов по выбору (коллективное музелизование):** хор, оркестр, вокальная группа, ансамбль и др.

<sup>1</sup> Предмет по общему музыкальному развитию включается в индивидуальный учебный план учащегося по решению педагогического совета школы только при успешном прохождении промежуточной аттестации по предмету «Основы музыкального исполнительства» для более полного овладения навыками исполнительской подготовки